

**cv**            **Böhler & Orendt**

since 2007 permanent collaboration  
1981 Matthias Böhler born in Aix-la-Chapelle/Aachen, Germany  
1980 Christian Orendt born in Sighișoara/Schäßburg, Romania  
currently living and working in Nuremberg and Frankfurt

**Education**

2006–2010 Matthias Böhler: Academy of Fine Arts, Vienna, Object-Sculpture, Prof. Manfred Pernice and Prof. Pavel Althamer  
2003–2009 Matthias Böhler: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, Master class student  
2006–2009 Christian Orendt: Academy of Visual Arts, Leipzig, Department for Graphic and Book Art, Prof. Thomas M. Müller  
2001–2005 Christian Orendt: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, Master class student

**Exhibitions / Works (Selection)**

05/2018 *The Carrion Cheer*, Halsey Institute of Contemporary Art, Charleston, SC (S)  
02/2018 *Epimetheus' Sample Kit*, Kunsthalle Schweinfurt (Böhler & Orendt, S)  
09/2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, Rothenburg  
(Public space comission, S)  
2017 *Dasein als Chance*, anderthalb, Leipzig, (Orendt, S)  
2017 *SEHT, da ist DER MENSCH*, Kunstmuseum Magdeburg (Böhler & Orendt, G)  
2017 *Fürchtet euch (nicht)!*, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Munich (Böhler & Orendt with Sebastian Tröger)  
2016 *Mehrung 7*, Museum of Human Achievement, Austin, TX ( Böhler & Orendt S, Performance)  
2016 *Landscape, Form and Psyche – Menin Road/Ypernstrasse*, CC De Steiger/Stadhuis Mene (Böhler & Orendt, G)  
2016 *Wettransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Neues Museum Nuremberg, (Böhler & Orendt, G)  
2016 *Schwarztruhe*, Kunstmuseum Erlangen (Orendt, G)  
2015 *Gott und die Welt*, Kunsthalle Schweinfurt (Böhler & Orendt, G, C)  
2015 *More Than One Maker*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (Böhler & Orendt, G)  
2015 *Triennale der Zeichnung, Drawings by Daniel Bischoff, Matthias Böhler, Christian Orendt and Eva Platen*,  
Kunstmuseum Erlangen (Böhler & Orendt, G)  
2015 *Why so serious?* Galerie Kramer, Bremen (Orendt, G)  
2015 *Akkoord (Against all the Cares of the World #3)*, Galerie Anita Beckers at Art Brussels (Böhler & Orendt)  
2015 *Tegen alle zorgen van de wereld (Against all the Cares of the World #2)*, Lokaal 01, Antwerpen (Böhler & Orendt, S)  
2015 *Wider aller Welt Sorge (Against all the Cares of the World #1)*, knust x kunz, Munich (Böhler & Orendt, S)  
2014 *Mehrung 6*, Galerie Anita Beckers at Art Miami Curated Projects, Miami FL (Böhler & Orendt, G, Performance)  
2014 *Beitrag zur Lösung der Frage vom Ursprung unseres Glaubens an die Realität der Außenwelt und seinem Recht*,  
Institute of Modern Art, Nuremberg (Böhler & Orendt, S)  
2014 *Das Gespinst*, Debutante Award of the State of Bavaria, (Böhler, S)  
2013 *Mehrung 5* at *Die Wette*, KW – Institute for Contemporary Art, Berlin (Böhler & Orendt, G, Performance)  
2013 *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Museum Schloss Moyland (Böhler & Orendt, G, C)  
2013 *A Mess Carol*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Böhler & Orendt & Felix Burger, S, C)  
2013 *Mehrung 4*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (Böhler & Orendt S, Performance)  
2013 *Playing with Dead Things*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (Böhler & Orendt, G)  
2013 *Der Alfi, das Es und die Anderen*, Prince of Wales, Munich (Böhler & Orendt, G)  
2013 *5 Years*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (Böhler & Orendt, G)  
2013 *Blame it on Dasein*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Böhler & Orendt, G)  
2012 *Mehrung 2 – Bayerischer Staatsförderpreis*, Galerie der Künstler, Munich (Böhler & Orendt, G)  
2012 *Encyclotheke – Ausgewählte Objekte aus der Sammlung Fukurô*, Kunsthau Nuremberg (Böhler & Orendt & Hein, G, C)  
2012 *Sichtbarmachen*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (Böhler, G)  
2011 *Our Ambition is to continue*, Kunstverein Paderborn (Böhler & Orendt, S)  
2011 *Heart-ache-ache-ache/Head-ache-ache-ache*, lounge im zumikon, Nuremberg (Böhler, S)  
2010 *Enovos Förderpreis Junge Kunst 2010*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (Böhler & Orendt, G, C)  
2010 *Was wollen die denn?*, Galerie Kramer, Bremen (Orendt, G)  
2010 *Erschaffung*, Emscherkunst 2010, Recklinghausen (Orendt, G, C)  
2010 *Jeunes Artistes*, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg (Böhler & Orendt, G, C)  
2010 *Le provisoire, c'est le définitif*, Schloss Ringenberg (Böhler, G, C)  
2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, Halle 14, Leipzig (Böhler & Orendt, G, C)  
2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, ACC Galerie e.V., Weimar (Böhler & Orendt, G)  
2009 *Supermarket Art Fair/CirkulationsCentralen*, Stockholm (Böhler & Orendt, G)  
2009 *Oil on Canvas*, Auf AEG, Nuremberg (Böhler & Orendt, G, C)  
2009 *Die unendliche Schleife*, Institute of Modern Art Nuremberg (Orendt, G, C)  
2009 *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Böhler, G, C)  
2009 *Herr Igor*, Pro Choice, Vienna (Böhler, G, C)

- 2008 *Transcending Excellence is our Heritage*, CirkulationsCentralen, Malmö (Böhler & Orendt, S, C)
- 2008 *Allein der Gedanke zählt*, Wewerka Pavillon, Münster (Böhler & Orendt, S, C)
- 2008 *Porschismus I-III*, Galerie KO Leipzig, Total Artspace Berlin, Vienna Biennale (Orendt, G)
- 2007 *Art Forum Berlin/Pierogi Gallery Leipzig*, Berlin (Orendt, G)
- 2007 *Flatfiles/Wall*, Pierogi Gallery Leipzig (Orendt, S)
- 2007 *Unser kleiner geteilter Himmel*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg (Böhler & Orendt, S, C)
- 2007 *Die Hoffnung ist gescheitert: Ein Eismeer*, Debutante Award of the State of Bavaria (Orendt, S)
- 2007 *For Attention*, Galerie Sima, Nuremberg (Böhler, G)

#### **Awards, Grants, Residencies (Selection)**

- 2017 Wolfram-von-Eschenbach Award for upcoming Artists (Böhler & Orendt)
- 2017 Wildbad Residency, Rothenburg (Böhler & Orendt)
- 2016 Museum of Human Achievement, Austin, TX (Böhler & Orendt)
- 2016 Pops Packing Artist Residency, Detroit, MI (Böhler & Orendt)
- 2016 USA Travel Grant by the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (Böhler & Orendt)
- 2015 Irish Museum of Modern Art – Residency Programme, Dublin (Böhler & Orendt)
- 2015 Lokaal 01 Artist Residency, Antwerp (Böhler & Orendt)
- 2013 Award for Arts and Sciences of the City of Nuremberg (Böhler & Orendt)
- 2012 Debutante Award of the State of Bavaria (Böhler)
- 2012 Exhibition Funding, Stiftung Kunstfonds Bonn (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2012 Catalogue Funding, LfA Development Bank Bavaria (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2012 Project funding, IHK-Cultural Foundation (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2011 Bavarian State Award of the Ministry for Education, Arts and Sciences (Böhler & Orendt)
- 2011 Project funding, Nuremberg Cultural Affairs Committee (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2010 Enovos Award for Young Artists (Böhler & Orendt)
- 2009 Cultural Award of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (Böhler)
- 2009 Residency at Schloss Wiepersdorf, Federal Ministry for Education, Arts and Sciences (Böhler)
- 2008 Project funding, Cultural Foundation of the State of Saxony (Orendt)
- 2006 Debutante Award of the State of Bavaria (Orendt)
- 2005 Annual Award of the Academy of Fine Arts, Nuremberg (Böhler)
- 2003 Award for Young Artists of the City of Coburg (Orendt)

#### **Bibliography (Selection)**

- 2017 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst (Hg.): *Fürchtet euch (nicht)!*, Munich 2017 (Böhler & Orendt)
- 2016 *Wetransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2016 (Böhler & Orendt)
- 2016 *Landscape, Form and Psyche*, In Flanders Fields Museum, Ypres 2016 (Böhler & Orendt)
- 2016 *Begeisterungsbereitschaftsbekundungsbedürfnislosigkeit*, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2016 (Orendt)
- 2015 Erich Schneider (Hg.): *Gott und die Welt*, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt 2015 (Böhler & Orendt)
- 2014 Johan Holten (Hg.): *Studioraum 45cbm der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden – 2013*, Baden-Baden 2014 (Böhler & Orendt & Felix Burger)
- 2013 Stefanie Heckmann (Hg.): *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2013 (Böhler & Orendt)
- 2013 Cornelia Lütke-meier: *Watchlist – Böhler & Orendt*, in: *Monopol*, 3/2013 (Böhler & Orendt)
- 2012 Böhler, Hein & Orendt (Hg.): *Encyclotheke*, Graef Verlag, Nuremberg 2012 (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2012 *Encyclotheke*, in: *Kunstforum international*, Band 215, Ruppichterth 2012 (Böhler & Orendt & Sebastian Hein)
- 2011 Frank Motz/ACC Galerie Weimar e.V. (Hg.): *ACC – Die frühen Jahre*, Weimar 2011 (Böhler & Orendt)
- 2011 Derik-Baegert-Gesellschaft e.V./Christoph Platz (Hg.): *Le provisoire, c'est le définitif*, Hamminkeln 2011 (Böhler)
- 2010 Ferdinand Ullrich (Hg.): *Goldenes Dorf – Emscherkunst 2010*, Schriften der Kunstakademie Münster 2010 (Orendt)
- 2010 Enovos AG (Hg.): *Enovos Förderpreis Junge Kunst*, Saarbrücken 2010 (Böhler & Orendt)
- 2010 Sebastian Hein & Ladislav Zajac (Hg.): *Oil on Canvas*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2010 (Böhler & Orendt)
- 2009 Institute of Modern Art Nuremberg (Hg.): *Es ist nicht schlimm, ein Gott zu sein*, Verlag für moderne Kunst (Orendt)
- 2009 Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hg.): *KunststudentInnen stellen aus*, Bonn 2009 (Böhler)
- 2009 Halle 14, Leipzig (Hg.): *Vierzehn – Ausgabe September*, Leipzig 2009 (Böhler & Orendt)
- 2008 Hildegund Amanshauser (Hg.): *Allein der Gedanke zählt*, Schriften der Kunstakademie Münster (Böhler & Orendt)
- 2007 Kunstverein Kohlenhof Nuremberg e.V. (Hg.): *Unser kleiner geteilter Himmel*, Nuremberg 2007 (Böhler & Orendt)
- 2006 *Da kommt man eher drüber weg als drumherum*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2006 (Orendt)