

cv **Böhler & Orendt**
 since 2008 permanent collaboration
 1981 Matthias Böhler born in Aix-la-Chapelle/Aachen, Germany
 1980 Christian Orendt born in Sighișoara/Schäßburg, Romania

Education

2006 – 2010 Böhler: Academy of Fine Arts, Vienna, Object-Sculpture, Prof. Manfred Pernice and Prof. Pavel Althamer
 2003–2009 Böhler: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, master class student
 2006–2008 Orendt: Academy of Visual Arts, Leipzig, Department for Graphic and Book Art, Prof. Thomas M. Müller
 2001 – 2005 Orendt: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, master class student

Exhibitions/Works (Selection)

9/2019 *KALA HET DIWAI oder der Baum der Wissbegier*, art in architecture commission for the Bavarian State Office for Statistics, Fuerth (B & O, S)
 8/2019 *Licht, Luft und Scheisse*, nGbK & Botanisches Museum, Berlin
 2019 *Give us, Dear*, Neues Museum Nuremberg (B & O, S)
 2019 *Gemalte Diagramme*, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (B & O, G)
 2019 *You Sent Me Ahead, Now It's Your Turn To Follow*, knust x kunz, Munich (B & O, S)
 2019 *20th Anniversary Show*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (B & O, G)
 2018 *Magie und Ritual*, Museum Villa Rot, Bergrieden (B & O, G)
 2018 *Erzeichnen*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (O, G)
 2018 *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Kunsthalle Göppingen (B & O, S, C)
 2018 *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Halsey Institute of Contemporary Art, Charleston, SC (B & O, S, C)
 2018 *Haus der Sinnsuche – Gutes Leben durch Kultur*, Kunstsaele, Berlin (B & O, G)
 2018 *Epimetheus' Sample Kit*, Kunsthalle Schweinfurt (B & O, S, C)
 2018 *Wäre Besserung NICHT die Lust der Welt ???!?!? ☹*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (B & O, S)
 2017 *SEHT, da ist DER MENSCH*, Kunstmuseum Magdeburg (B & O, G, C)
 2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, Rothenburg (public space comission, B & O, S, C)
 2017 *Dasein als Chance*, anderthalb, Leipzig (O, S)
 2017 *Fürchtet euch (nicht)!*, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Munich (B & O with Sebastian Tröger, C)
 2016 *Mehrung 7*, Museum of Human Achievement, Austin, TX (B & O S, Performance)
 2016 *Wettransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Neues Museum Nuremberg (B & O, G)
 2016 *Landscape, Form and Psyche – Menin Road/Ypernstrasse*, CC De Steiger/Stadhuis Menen (B & O, G)
 2016 *Schwarztruhe*, Kunstmuseum Erlangen (O, G)
 2015 *More Than One Maker*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (B & O, G)
 2015 *Gott und die Welt*, Kunsthalle Schweinfurt (B & O, G, C)
 2015 *Triennale der Zeichnung*, Drawings by Bischoff, Böhler, Orendt and von Platen, Kunstmuseum Erlangen (B & O, G)
 2015 *Why so serious?*, Galerie Kramer, Bremen (O, G)
 2015 *Akkoord (Against all the Cares of the World 3)*, Galerie Anita Beckers at Art Brussels (B & O)
 2015 *Tegen alle zorgen van de wereld (Against all the Cares of the World 2)*, Lokaal 01, Antwerp (B & O, S)
 2015 *Wider aller Welt Sorge (Against all the Cares of the World 1)*, Knust x Kunz, Munich (B & O, S)
 2014 *Mehrung 6*, Galerie Anita Beckers at Art Miami Curated Projects, Miami FL (B & O, G, Performance)
 2014 *Beitrag zur Lösung der Frage vom Ursprung unseres Glaubens an die Realität der Außenwelt und seinem Recht*, Institute of Modern Art, Nuremberg (B & O, S)
 2014 *Das Gespinst*, Debutante Award of the State of Bavaria (B, S)
 2013 *Mehrung 5 at Die Wette*, KW – Institute for Contemporary Art, Berlin (B & O, G, Performance)
 2013 *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Museum Schloss Moyland (B & O, G, C)
 2013 *A Mess Carol*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (B & O & Felix Burger, S, C)
 2013 *Mehrung 4*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (B & O S, Performance)

Exhibitions/Works (Selection) continued

- 2013 *Playing with Dead Things*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (B & O, G)
2013 *Der Alfi, das Es und die Anderen*, Prince of Wales, Munich (B & O, G)
2013 *5 Years*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (B & O, G)
2013 *Blame it on Dasein*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (B & O, G)
2012 *Mehrung 2 – Bayerischer Staatsförderpreis*, Galerie der Künstler, Munich (B & O, G)
2012 *Encyclotheke – Ausgewählte Objekte aus der Sammlung Fukurô*, Kunsthaus Nuremberg (B & O & Hein, G, C)
2012 *Sichtbarmachen*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (B, G)
2011 *Our Ambition is to continue*, Kunstverein Paderborn (B & O, S)
2011 *Heart-ache-ache-ache/Head-ache-ache-ache*, Lounge im Zumikon, Nuremberg (B, S)
2010 *Enovos Förderpreis Junge Kunst 2010*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (B & O, G, C)
2010 *Was wollen die denn?*, Galerie Kramer, Bremen (O, G)
2010 *Erschaffung*, Emscherkunst 2010, Recklinghausen (O, G, C)
2010 *Jeunes Artistes*, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg (B & O, G, C)
2010 *Le provisoire, c'est le définitif*, Schloss Ringenberg (B, G, C)
2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, Halle 14, Leipzig (B & O, G, C)
2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, ACC Galerie, Weimar (B & O, G)
2009 *Supermarket Art Fair/Cirkulations Centralen*, Stockholm (B & O, G)
2009 *Oil on Canvas*, Auf AEG, Nuremberg (B & O, G, C)
2009 *Die unendliche Schleife*, Institute of Modern Art Nuremberg (O, G, C)
2009 *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (B, G, C)
2009 *Herr Igor*, Pro Choice, Vienna (B, G, C)
2008 *Transcending Excellence is our Heritage*, CirkulationsCentralen, Malmö (B & O, S, C)
2008 *Allein der Gedanke zählt*, Wewerka Pavillon, Münster (B & O, S, C)
2008 *Porschismus 1 – 3*, Galerie KO Leipzig, Total Artspace Berlin, Vienna Biennale (O, G)
2007 *Art Forum Berlin/Pierogi Gallery Leipzig*, Berlin (O, G)
2007 *Flatfiles/Wall*, Pierogi Gallery Leipzig (O, S)
2007 *Unser kleiner geteilter Himmel*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg (B & O, S, C)
2007 *Die Hoffnung ist gescheitert: Ein Eismeer*, Debutante Award of the State of Bavaria (O, S)
2007 *For Attention*, Galerie Sima, Nuremberg (B, G)

Awards, Grants and Residencies (Selection)

- 2019 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds (O)
2017 Wolfram-von-Eschenbach Award for upcoming Artists (B & O)
2017 Wildbad Residency, Rothenburg (B & O)
2016 Museum of Human Achievement, Austin, TX (B & O)
2016 Pops Packing Artist Residency, Detroit, MI (B & O)
2016 USA Travel Grant by the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B & O)
2015 Irish Museum of Modern Art – Residency Programme, Dublin (B & O)
2015 Lokaal 01 Artist Residency, Antwerp (B & O)
2013 Award for Arts and Sciences of the City of Nuremberg (B & O)
2012 Debutante Award of of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
2012 Exhibition Funding, Stiftung Kunstfonds Bonn (B & O & Hein)
2012 Catalogue Funding, LfA Development Bank Bavaria (B & O & Hein)
2012 Project funding, IHK-Cultural Foundation (B & O & Hein)
2011 Bavarian State Award of the Ministry for Education, Arts and Sciences (B & O)
2011 Project funding, Nuremberg Cultural Affairs Comittee (B & O & Hein)
2010 Enovos Award for Young Artists (B & O)
2009 Cultural Award of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
2009 Residency at Schloss Wiepersdorf, Federal Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
2008 Project funding, Cultural Foundation of the State of Saxony (O)
2006 Debutante Award of of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (O)

Bibliography (Selection)

- 2019 Theres Rohde/Simone Schimpf: *Gemalte Diagramme*, Kerber Verlag, Bielefeld (B & O, G)
- 2018 Werner Meyer/Mark Sloan: *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Verlag für moderne Kunst, Wien (B & O, S)
- 2018 Böhler & Orendt – *A Reference Companion*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B & O, S)
- 2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, Rothenburg (B & O, S)
- 2017 Kunstmuseum Magdeburg: *SEHT, da ist DER MENSCH*, Vienna (B & O, G)
- 2017 *Aspiration and Aspirin*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B, S)
- 2017 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst : *Fürchtet euch (nicht)!*, Munich (B & O, with Sebastian Tröger)
- 2016 *Wetransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B & O, G)
- 2016 *Landscape, Form and Psyche*, In Flanders Fields Museum, Ypres (B & O, G)
- 2016 *Begeisterungsbereitschaftsbekundungsbedürfnislosigkeit*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (O, S)
- 2015 Erich Schneider: *Gott und die Welt*, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt (B & O, G)
- 2014 Johan Holten: *45cbm*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (B & O & Burger, G)
- 2013 Stefanie Heckmann: *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (B & O, G)
- 2013 Cornelia Lütkeheier: *Watchlist – Böhler & Orendt*, in: *Monopol*, 3/2013 (B & O)
- 2012 Böhler, Hein & Orendt: *Encyclotheke*, Graef Verlag, Nuremberg (B & O & Hein, G)
- 2012 *Encyclotheke*, in: *Kunstforum international*, Band 215, Ruppichteroth (B & O & Hein, G)
- 2011 Frank Motz/ACC Galerie Weimar: *ACC – Die frühen Jahre*, Weimar (B & O, G)
- 2011 Christoph Platz/Derik-Baegert-Gesellschaft: *Le provisoire, c'est le définitif*, Hamminkeln (B, G)
- 2010 Ferdinand Ullrich: *Goldenes Dorf – Emscherkunst 2010*, Schriften der Kunstakademie Münster (O, G)
- 2010 Böhler & Orendt/Enovos AG: *Enovos Förderpreis Junge Kunst*, Saarbrücken (B & O, S)
- 2010 Sebastian Hein & Ladislav Zajac: *Oil on Canvas*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (B & O, G)
- 2009 Orendt/Institut für moderne Kunst Nuremberg: *Es ist nicht schlimm, ein Gott zu sein*, Verlag für moderne Kunst (O, S)
- 2009 Bundesministerium für Bildung und Forschung: *KunststudentInnen stellen aus*, Bonn (B, G)
- 2009 Halle 14, Leipzig: *Vierzehn – Ausgabe September 2009*, Leipzig (B & O, G)
- 2008 Hildegund Amanshauser: *Allein der Gedanke zählt*, Schriften der Kunstakademie Münster (B & O, S)
- 2007 Kunstverein Kohlenhof Nuremberg: *Unser kleiner geteilter Himmel*, Nuremberg (B & O, S)
- 2006 *Da kommt man eher drüber weg als drumherum*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (O, S)

Works in public and private collections (Selection)

- 2019 *Give us, Dear*, Neues Museum Nuremberg
- 2018 *The Revenants' Likenesses*, Kunsthalle Göppingen
- 2018 *The Revenants' Reliefs*, Kunsthalle Schweinfurt
- 2018 *Blossoms of Splendor*, Kunsthalle Schweinfurt
- 2018 AKKOORD 4, private collection, Amberg
- 2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, public space, Wildbad Rothenburg
- 2016 *Works from: The Schlock of Glory*, CC De Steiger/Stadhuis Menen
- 2015 AKKOORD 2, private collection, Nuremberg
- 2014 *Beitrag zur Lösung der Frage vom Ursprung unseres Glaubens an die Realität der Außenwelt und seinem Recht*, private collection, Nuremberg
- 2013 *Mehrung*, private collection, Amberg
- 2012 *Die Verhältnisse*, private collection, Nuremberg
- 2010 *Der gute Wille 3*, private collection, Amberg
- 2009 *Works from: Transcending Excellence is our Heritage*, Djurhuus Collection, Copenhagen